

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Şükrü SİM

Doğum Tarihi: 28-04-1969

Öğrenim Durumu: Doç. Dr.



Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazetecilik	İstanbul Üniversitesi	1993
Y. Lisans	Radyo TV ve Sinema	İstanbul Üniversitesi	1996
Doktora	Radyo TV ve Sinema	İstanbul Üniversitesi	2006
Yardımcı Doçentlik	Radyo TV ve Sinema	İstanbul Üniversitesi	2007
Doçentlik	Radyo TV ve Sinema	---	2013

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Türkiye’de Sinema Filmlerinde Sansür, Danışman: Prof. Dr. Suat Gezgin

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı:

AB Uyum Sürecinde Türkiye’de Özel Televizyon Yayıncılığı ve RTÜK Olgusu, Danışman:
Prof. Dr. Suat Gezgin

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör.	Van Meslek Yüksek Okulu, Yüzüncü Yıl Üniversitesi	1994-2001
Ar.Gör.	İletişim Fakültesi İstanbul Üniversitesi	2002-2006
Dr. Ar.Gör.	İletişim Fakültesi İstanbul Üniversitesi	2006-2007

Yrd.Doç.Dr.	İletişim Fakültesi İstanbul Üniversitesi	2007- 2013
-------------	--	------------

A- ULUSLARARASI YAYIN VE ETKİNLİKLER

8- a) SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerdeki yayınlar

- “Türkiye’de Ortaöğretimde Meslek Eğitimi: İletişim Alanı Örneği” *NWSA (e-Journal of New World Sciences Academy)*, Uluslararası Hakemli E-Dergi, 2011, Volume: 6, Number: 3, Article Number: 4C0113
- “Sinemayı Hayata Yaklaştırmak: Sahte Belgesel (Mockumentary) Filmler” Ş. Sim & M. Toprak, *NWSA (e-Journal of New World Sciences Academy)*, Uluslararası Hakemli E-Dergi, 2012, Volume: 7, Number: 1
- “Transformation of the Villain in Hollywood” *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi*, Sayı: 48.

11- SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde b)

Yayın Kurulu Üyeliği

- Istanbul Journal of Open and Distance Education (IJODE). 2015, Cilt 1, Sayı 1

c) Hakemlik

- İnsan & Toplum (Human & Society), Vol: 3, Sayı: 6, 2013.
- İnsan & Toplum (Human & Society), Vol: 4, Sayı: 7, 2013.
- İnsan & Toplum (Human & Society), Vol: 4, Sayı: 8, 2014.
- Istanbul Journal of Open and Distance Education (IJODE). 2015, Cilt 1, Sayı 1.

12. Uluslararası bir kuruluş tarafından düzenlenen uluslararası bilimsel toplantılarda

a) Sözlü sunulan ve tam metni ya da özeti yayımlanan bildiri

- From Politics to Poetic: Religion in Turkish Cinema, Ş. Sim & H. Ramazan Yılmaz, International Conference on Religion and Film, 21-24 Mayıs 2015, İstanbul. (Basım Aşamasında)

B. ULUSAL YAYIN ve ETKİNLİKLER

2- Kitap bölüm yazarlığı

- “Yeniden Çevrim Bağlamında Yılanların Öcü Filminin Okunması: Metin Erksan’ın Sanat Kaygısından Şerif Gören’in İdeolojik Saplantısına.” Sihirli Ayna – Yeniden Çevrim Film İncelemeleri, Ed. Gülay Er Pasin, İstanbul: Derin Yayınları, 2011.
- “Yerel Medya Olgusu ve Batman Yerel Medyasına Bakış”- Türkiye’de Yerel Basın, "Yerel Medya Olgusu Ve Batman Yerel Medyasına Bakış, Editör Prof. Dr. Suat Gezgin, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul. 2007.

3- TÜBİTAK – ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan yurt içi hakemli dergilerde yayınlanmış özgün araştırma, makale

- Türk Sinema Tarihi’nde İlk Üçleme, Metin Erksan’dan Mülkiyet Üçlemesi: ‘Yılanların Öcü’, ‘Susuz Yaz’, ‘Kuyu’ İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl 2, Sayı 3. 2010.
- Medya ve Şiddet, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi - Sayı 3, 1996.
- “Türk Sineması’nda Köy Enstitüsü Edebiyatının Yansımaları: Osman Şahin Örneği” Atatürk İletişim Dergisi. Sayı 4, 2013.

7- TÜBİTAK – ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan ulusal bilimsel yayınlarda (dergi/kitap)

a) Editörlük

- III. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi (15-18 Mayıs 2014, Sakarya), Bildiriler Kitabı I, İLEM: Üsküdar, İstanbul, 2014.
- III. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi (15-18 Mayıs 2014, Sakarya), Bildiriler Kitabı II, İLEM: Üsküdar, İstanbul, 2014.
- III. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi (15-18 Mayıs 2014, Sakarya), Bildiriler Kitabı III, İLEM: Üsküdar, İstanbul, 2014.
- III. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi (15-18 Mayıs 2014, Sakarya), Bildiriler Kitabı IV, İLEM: Üsküdar, İstanbul, 2014.

c) Hakemlik

- Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Sayı: 7, 2014.

10. Yurt içi hakemli olmayan dergilerdeki yayınlar

- “Türk sinemasının Öncü Sinemacısı Metin Erksan”, İstanbul Üniversitesi Dergisi, 2010
- “Suya Yön Veren Mimari”, İstanbul Üniversitesi Dergisi, 2011
- “Basında Promosyon Kavgası”, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Kampus Dergisi, 1995
- “Medyada Ansiklopedi Savaşı”, İ.Ü. İletişim Fakültesi 4.Boyut Dergisi, 1994
- Su Medeniyeti İstanbul. El Sanatları Dergisi, Sayı: 12, 2011. 124-135.

D- BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

4. İ.Ü. Bilimsel Araştırma Projeleri Yürütücü Sekreterliği ve diğer kuruluşlar tarafından desteklenen bilimsel projeleri yürütme

- “Su Medeniyeti İstanbul” başlıklı katalog çalışması Yardımcı Doçentler İçin Araştırmada Hızlı Destek Projesi (YADOP) tarafından desteklenmiştir.

E- BİLİMSEL ATIFLAR

1.Yurt dışında yayınlanan bilimsel kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan atıf

- Celal Hayır (2011). "YEŞİLÇAM: Traditionelle Filmproduktion und Modernisierung der Türkei", Universität Wien, Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Doktor der Philosophie (Dr. phil.).

G- EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

1. Haftalık zorunlu ders yükünden fazla ders vermek

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	Film Eleştirisi (Lisans)	3		
		Kısa Film (Lisans)	3	1	
	Güz	Sinemada Edebiyat Uyarlamaları (Lisans)	3		
	Güz	Mezuniyet Projesi (Lisans)	3	3	
	Güz	Türk Sinemasında Dönemler (Yüksek Lisans)			
	Güz	Film Okumaları (Doktora)	3		

2. Tez Danışmanlığı

- Drama Kurgusu Teknikleri ve Filme Katkıları, Murat Toprak, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2010.

- ‘Kral Lear’ Özelinde Shakspeare Tragedyasının Sinematografik İzdüşümü (Akira Kurosawa- Ran Örnekleme), Mehmet Özbek, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans, 2011.
- Türk Sinemasında Toplumsal Gerçekçilik Akımı ve Sansür (1960-1970 Dönemi). Ali Öztürk, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2013.

H- GÖRSEL ETKİNLİKLER

- 2010 Kültür Başkenti Ajansı ve İstanbul Üniversitesi’nin desteği ile “**Su Medeniyeti İstanbul**” adlı belgeseli yaptı. 60 dakikalık belgeselin yapımcı & yönetmenliğini ve metin yazarlığını üstlendi. Filmin Galası 23 Aralık 2010’da İstanbul Üniversitesi’nde yapıldı. önümüzdeki günlerde TRT’de yayınlanacak olan Su Medeniyeti İstanbul belgeselinin gala haberleri medyada geniş şekilde yer aldı.
- 7. ULUSLARARASI ÇEVRE KISA FİLM FESTİVALİ’ ne (Haziran-2009) yapımcı ve yönetmenliğini yaptığı “**Şiirsel Kent Mardin**” adlı kısa belgeselle katıldı. Kültür Bakanlığı’nın desteklediği festivalde belgesel dalında İkincilik Ödülü kazandı.